

festival
**les printemps
SONORES**

mars → juin 2024

Les médiathèques

au son des cordes

Soirée d'ouverture

FRANCEUR + TOAN'CO

le 22 mars 2024

à la Luciole de Méry-sur-Oise

Argenteuil
Bessancourt
Cormeilles-en-Parisis
Deuil-la-Barre
Eaubonne
Gonesse
Herblay-sur-Seine
Méry-sur-Oise
Persan
Pierrelaye
Pontoise
Abbaye de Royaumont
Sannois
Taverny

Programme des animations sur
cible95.fr



LES MÉDIATHÈQUES AU SON DES CORDES

Les cordes : un instrument millénaire ancré dans l'humanité.

En musique, les cordes se pincent, se frappent ou encore se frottent. Surtout, elles sont source inépuisable d'inspiration et d'improvisation.

Si l'on pense immédiatement à la guitare, les cordes se déclinent pourtant dans les cultures du monde entier, à différentes époques : violon, kora, sitar, cimboa, la liste est longue... Et n'oublions pas les cordes vocales, premier instrument de l'Histoire ! C'est ainsi tout un imaginaire qu'elles nous ouvrent, car l'âme des artistes réside dans celle de leur instrument. En les faisant vibrer, ils nous font entrer en résonance avec leur art.

Pour la quatorzième édition du festival Les printemps sonores, plus de vingt événements fleuriront les médiathèques et lieux de culture du département. Lever de rideau le 22 mars à la Luciole de Méry-sur-Oise avec la pop « harpistique » de **Francoeur**. S'en suivront concerts, conférences musicales, ciné-conférences, contes musicaux et autres performances inédites comme le spectacle *Livreté*, le 26 mai à l'abbaye de Royaumont, co-produit par Cible 95.

Cible 95 et le Comité Image et Son souhaitent remercier le Conseil Départemental du Val-d'Oise et la Direction Régionale des Affaires Culturelles qui apportent depuis longtemps leur soutien financier à la réalisation de ce festival. De même, nous remercions La Luciole de Méry-sur-Oise d'accueillir le concert d'ouverture. Enfin, merci à l'ensemble des partenaires qui, chaque année, se mobilisent pour que puisse avoir lieu ce rendez-vous incontournable de la culture dans le département.

Nous vous souhaitons un excellent festival, vibrant d'émotions.

*Le Conseil d'administration de Cible 95
et le Comité Image et Son*

FRANCOEUR

Pop « harpistique »

Francoeur est une funambule. Accrochée à ses rêves, elle défie la gravité, tutoie les étoiles. Sa pop aérienne nous renvoie à un univers chimérique où les anges veillent sur les cœurs assoupis, où les hommes dansent avec les loups, et où les capitaines naviguent sur des océans d'émotions. Mais ne vous y fiez pas : si elle oscille sur les cordes de sa harpe comme une acrobate au pas léger, Francoeur garde bien les pieds sur terre. Lorsqu'elle n'accompagne pas le romancier et conférencier **Bernard Werber** dans son Voyage intérieur, la lauréate du Prix Georges Moustaki arpente les scènes françaises. Celle qui hier encore assurait l'ouverture des spectacles de **Govrache**, **Cyril Mokaïesh** ou **Clarika** tient aujourd'hui le haut de l'affiche : la harpe en bandoulière, elle est prête et déterminée à défendre son nouvel album.



TOAN'CO (première partie)

Poésie urbaine

Entre slam et variations acoustiques, **Toan'co** balade sa singularité tant sur les trottoirs glacés de la grande ville qu'à l'horizon chaleureux d'une plage océanique. Par un flow imagé et humaniste, sur un beatbox à faire trembler les cœurs moroses, le binôme dévoile une poésie urbaine aussi fougueuse que feutrée, résolument solaire.

Après avoir partagé la scène avec **Tété**, **George Ka**, **Flavia Coelho**, **La Cafetera Roja**, et obtenu une double distinction lors du Prix Georges Moustaki 2022, **Toan'co** défend aujourd'hui son nouvel EP Synopsi.



Vendredi 22 mars à 20h30 - La Luciole

1 route de Pontoise 95540 Méry-sur-Oise

Information : 01 34 30 74 20 | laluciole@merysuroise.fr

Réservation : sur place | merysuroise.notre-billetterie.fr | FNAC

Tarifs : 10€ | 7€ | 5€

YOUSSEF ZAYED

Sur la route du oud

Tout au long de l'année, les élèves du conservatoire d'Argenteuil ont eu la chance de découvrir un nouvel instrument : le oud, voisin de la mandoline et de la harpe.

Youssef Zayed, professeur au département Musique orientale du conservatoire de Gennevilliers est un maître en la matière. A ses côtés, les jeunes musiciens de l'orchestre à cordes pincées ont pu explorer les possibilités offertes par l'instrument, et la richesse du répertoire qu'il incarne. De la Syrie à la Palestine, *Sur la route du oud* est une vive invitation au voyage et à la découverte d'un patrimoine culturel méconnu en France mais dont le monde arabe peut assurément s'enorgueillir.



Samedi 9 mars à 19h - Théâtre Maurice Sochon

4 rue Yves Farges 95100 Argenteuil

Entrée libre | Information : 01 39 61 70 01

RACHID BRAHIM ET L'ENSEMBLE AMEDYEZ

Le bassin méditerranéen est une terre de partage et d'abondance dont les rives accueillent une prodigieuse diversité de genres et de styles musicaux. Du Maroc à la Turquie, sillonnant l'Égypte et la Grèce, l'**Ensemble Amedyez** donne à (re)découvrir un florilège d'œuvres parmi les plus marquantes de ce patrimoine. Voix, oud, qanoun et percussions, portés par le violoniste **Rachid Brahim-Djelloul**, marchent sur les pas de ceux qui, par la pluralité de leurs cultures, ont, d'un siècle à l'autre, façonné ce paysage musical d'exception.



Rachid Brahim-Djelloul © Laurent Villaron

Vendredi 19 avril à 17h - Médiathèque Louise d'Épinay

38 rue Sœur Azélie 95170 Deuil-La-Barre

Réservation : 01 34 28 65 28 | culture@deuillabarre.fr

SCÈNE OUVERTE



La médiathèque de Persan ouvre exceptionnellement la scène des Printemps Sonores aux musiciens locaux : pianistes, guitaristes, mandolinistes, et autres pourvoyeurs de cordes. Inscrivez-vous et venez faire profiter le public de votre talent !

En préambule, **Elsa Jacob**, disothécaire, dressera un panorama de cette grande famille d'instruments que forment les cordes, et livrera des anecdotes qui rendront ce concert plus savoureux encore.

Samedi 20 avril à 16h - Médiathèque Boris Vian

88 avenue Gaston Vermeire 95340 Persan

Entrée libre | Information : 01 39 37 46 80 | mediatheque@ville-persan.fr

CHRISTINE ZAYED

Très répandu en Afrique du Nord et au Moyen-Orient, le qanoun tient un rôle central au cœur du monde arabe et des musiques qu'il incarne. Il occupe une place tout aussi dominante dans la vie de la musicienne et chanteuse palestinienne **Christine Zayed** qui, depuis son plus jeune âge, se voue à son apprentissage. La virtuosité qu'elle affiche aujourd'hui la pousse à se produire aux quatre coins du globe où, d'un récital à l'autre, elle s'affirme comme une des qanounistes les plus talentueuses de sa génération.



Christine Zayed © Jeff Le Cardinet

Samedi 27 avril à 16h - Médiathèque Le temps des cerises

2 rue de la Paix 95480 Pierrelaye

Réservation : 01 30 37 37 18 | bibliotheque@ville-pierrelaye.fr

CONCERT-LECTURE : LEONARDO LOREDO DE SA

Éloge de la folie

Dans L'éloge de la folie, le philosophe et humaniste **Erasmus** pointe avec ironie les absurdités et les vices de la société de son époque, mettant en lumière l'importance de la sagesse et de la réflexion critique.

Mis en scène et en musique par les élèves du Conservatoire et la classe de théâtre du lycée Montesquieu – sur des œuvres de la Renaissance, et du Baroque telles Les folies d'Espagne -, ce texte résonne comme un plaidoyer en faveur d'une déraison parfois nécessaire (voire salutaire), à laquelle nous invite ce spectacle original orchestré par le professeur de luth **Leonardo Loredo de Sá**.



Samedi 27 avril à 15h - Ludo-médiathèque L'Échappée

3 esplanade des frères Lumière 95220 Herblay-sur-Seine
Réservation : 01 30 40 48 30 | lechappee.herblaysurseine.fr

LES SISSOKO

Les Sissoko, c'est la rencontre d'un joueur de kora et d'une chanteuse passionnée de musique mandingue, de gospel et de jazz.

Entre compositions originales et standards revisités, le duo célèbre les traditions ancestrales des griots autant qu'il s'en écarte, enrichissant son répertoire d'influences plus contemporaines... Par le mélange des langues et la diversité des paysages musicaux qu'ils explorent, **Baben** et **Naouel Sissoko** affirment une identité plurielle, métissée et affranchie de toute frontière.



Samedi 27 avril à 16h - Médiathèque Maurice Genevoix

Place du 11 novembre 95600 Eaubonne

Réservation : 01 39 59 06 44 | mediatheque.eaubonne@valparisis.fr

MICHEL GUAY



Le sitar est l'emblème musical de l'Inde du Nord. Ce luth à long manche est révélé au grand public au milieu des années 1960 par **Ravi Shankar** dont les performances scéniques ne tardent pas à faire des émules. Parmi eux, le musicien, compositeur et poète canadien **Michel Guay** qui, dès lors, se voue à l'apprentissage du sitar et des rāgas en tant que disciple auprès des plus grands maîtres de la musique classique indienne. L'expérience qu'il acquiert auprès d'eux, plus de dix ans durant, fait incontestablement de lui l'un des plus brillants sitaristes occidentaux d'aujourd'hui.

Michel Guay sera accompagné par **Ilyas Raphaël Khan** (tablas).

Samedi 27 avril à 18h - Médiathèque André-Cancelier

Square Jules Ferry 95110 Sannois

Réservation : 01 39 81 80 17 | mediatheque.sannois@valparisis.fr

MARCELA PAZ OBREGON ET BRIGITTE SAÏD

Ma place

Rosalinda n'a que dix ans quand un Coup d'État militaire frappe son pays, le Chili, bouleversant sa vie et celle de ses parents. C'est à travers ses yeux d'enfant que l'Histoire se raconte, mêlant sentiment d'injustice et naïveté dans un monde qui bascule dans le totalitarisme.

La comédienne et autrice **Marcela Obregon** signe ici un ouvrage à la fois poignant et lumineux

qu'elle met en voix aux côtés de sa complice, la guitariste **Brigitte Saïd**. Celle-ci puise son répertoire dans des œuvres tantôt classiques (**Heitor Villa-Lobos, Léo Brouwer...**), tantôt populaires (**Violeta Parra, Atahualpa Yupanqui...**), faisant corps avec ce récit saisissant qui, aujourd'hui plus que jamais, fait écho à tant d'histoires d'exils et de migrations.



Vendredi 24 mai à 19h - Ludo-médiathèque L'Échappée

3 esplanade des frères Lumière 95220 Herblay-sur-Seine

Réservation : 01 30 40 48 30 | lechappee.herblaysurseine.fr

AGENDA

Lieux	Manifestations	Date
Argenteuil	Youssef Zayed <i>Sur la route du oud</i>	Samedi 9 mars à 19h
	Les orchestres du Conservatoire <i>jouent Tchaïkovski</i>	Vendredi 21 juin à 20h30
	Les musiciens du Conservatoire <i>Jeux de cordes</i>	Vendredi 28 juin à 20h30
Bessancourt	La fabuleuse histoire des oiseaux dans la musique	Samedi 2 mars à 15h
Corneilles-en-Parisis	Les aventures de Petit-Piano	Samedi 1 juin à 15h
Deuil-la-Barre	Rachid Brahim-Djelloul et l'Ensemble Amedyez	Vendredi 19 avril à 17h
Eaubonne	Les Sissoko	Samedi 27 avril à 16h
Gonesse	Une certaine histoire de la guitare au cinéma	Samedi 4 mai à 16h
	Ariane Granjon et Leonardo Sanchez	Samedi 8 juin à 15h30
	Ariane Granjon et Leonardo Sanchez <i>Dix codes, un coeur</i>	Samedi 8 juin à 20h30
Herblay-sur-Seine	Éloge de la folie	Samedi 27 avril à 15h
	Marcela Obregon et Brigitte Saïd <i>Ma Place</i>	Vendredi 24 mai à 19h
Méry-sur-Oise	Francoeur (+ 1ère partie : Toan'co)	Vendredi 22 mars à 20h30
Persan	Scène ouverte + Musique en boîte	Samedi 20 avril à 16h
Pierrelaye	Christine Zayed	Samedi 27 avril à 16h
	Sogol Mirzaei	Samedi 25 mai à 16h
	Marie-Suzanne de Loye	Samedi 15 juin à 16h
Pontoise	Duo Absinthe	Samedi 22 juin à 16h
Sannois	Michel Guay	Samedi 27 avril à 18h
Abbaye de Royaumont	Ensemble Semblance <i>Liverté</i>	Dimanche 26 mai à 15h30
Taverny	Adrien Marco & Costel Nitescu	Samedi 15 juin à 20h30

Date	Manifestations	Lieux
Samedi 2 mars à 15h	La fabuleuse histoire des oiseaux dans la musique	Bessancourt
Samedi 9 mars à 19h	Youssef Zayed <i>Sur la route du oud</i>	Argenteuil
Vendredi 22 mars à 20h30	Francoeur (+ 1ère partie : Toan'co)	Méry-sur-Oise
Vendredi 19 avril à 17h	Rachid Brahim-Djelloul et l'Ensemble Amedyez	Deuil-la-Barre
Samedi 20 avril à 16h	Scène ouverte + Musique en boîte	Persan
Samedi 27 avril à 15h	Éloge de la folie	Herblay-sur-Seine
Samedi 27 avril à 16h	Les Sissoko	Eaubonne
Samedi 27 avril à 16h	Christine Zayed	Pierrelaye
Samedi 27 avril à 18h	Michel Guay	Sannois
Samedi 4 mai à 16h	Une certaine histoire de la guitare au cinéma	Gonesse
Vendredi 24 mai à 19h	Marcela Obregon et Brigitte Saïd <i>Ma Place</i>	Herblay-sur-Seine
Samedi 25 mai à 16h	Sogol Mirzaei	Pierrelaye
Dimanche 26 mai à 15h30	Ensemble Semblance <i>Livreté</i>	Abbaye de Royaumont
Samedi 1 juin à 15h	Les aventures de Petit-Piano	Cormeilles-en-Parisis
Samedi 8 juin à 15h30	Ariane Granjon et Leonardo Sanchez	Gonesse
Samedi 8 juin à 20h30	Ariane Granjon et Leonardo Sanchez <i>Dix codes, un cœur</i>	Gonesse
Samedi 15 juin à 16h	Marie-Suzanne de Loye	Pierrelaye
Samedi 15 juin à 20h30	Adrien Marco & Costel Nitescu	Taverny
Vendredi 21 juin à 20h30	Les orchestres du Conservatoire jouent <i>Tchaïkovski</i>	Argenteuil
Samedi 22 juin à 16h	Duo Absinthe	Pontoise
Vendredi 28 juin à 20h30	Les musiciens du Conservatoire <i>Jeux de cordes</i>	Argenteuil

SOGOL MIRZAEI

La tradition musicale persane est le fruit d'une riche histoire qui fait d'elle l'une des plus belles musiques au monde. L'improvisation y tient une place fondamentale, et sa maîtrise requiert un apprentissage rigoureux.

Formée au târ et au setâr au conservatoire de Téhéran par les maîtres **Houshang Zarif** et **Arshad Tahmasebi**, **Sogol Mirzaei** est aujourd'hui l'une des grandes figures de cet art musical séculaire. Sa connaissance approfondie du radif, le corpus musical savant du pays, la place parmi les musiciennes iraniennes les plus brillantes et captivantes du moment.



Sogol Mirzaei © Nadia Vuilleumier

Samedi 25 mai à 16h - Médiathèque Le temps des cerises

2 rue de la Paix 95480 Pierrelaye

Réservation : 01 30 37 37 18 | bibliotheque@ville-pierrelaye.fr

ENSEMBLE SEMBLANCE

Livreté



Ensemble Semblance © D.R.

Alors que le numérique tend à rendre virtuel notre rapport à la réalité, le projet de l'ensemble Semblance nous rappelle que le livre, support de l'écriture, est aussi un objet qui stimule nos sens : la vue, le toucher, l'odorat... Et l'ouïe, grâce à de surprenantes compositions musicales mettant en valeur le livre-objet. Frou-frou des pages, crépitement des tournes : six œuvres originales exploitent le capital-spectacle de l'objet le plus célèbre du monde, entre moments de musique et performance.

Le concert sera suivi d'une présentation des deux bibliothèques de Royaumont et de leurs collections.

Sara Constant (Flûte) ; Benjamin Coyte (Violoncelle) ; Corentin Marillier (Percussions) ; Nora Vetter (Alto).



Dimanche 26 mai à 15h30 - Abbaye de Royaumont

95270 Asnières-sur-Oise

Réservation : 01 30 35 58 00 | billetterie@royaumont.com

MARIE-SUZANNE DE LOYE

Organiste de formation, **Marie-Suzanne de Loye** porte depuis toujours un intérêt profond aux musiques anciennes, notamment celle de **Bach**. Sa passion pour la musique baroque l'attire vers la viole de gambe, qui s'impose à elle. Musicienne accomplie, la gambiste délivre aujourd'hui un répertoire bien plus éclectique que le registre originel auquel l'instrument était jusque-là attaché. Sous le crin de son archet, la viole s'ouvre comme une évidence à la musique contemporaine et aux traditions étrangères - irlandaises, palestiniennes, kurdes ou persanes - décloisonnant les genres avec une force créative constante.



Marie-Suzanne de Loye © Jennyfer Routaboul

Samedi 15 juin à 16h - Médiathèque Le temps des cerises

2 rue de la Paix 95480 Pierrelaye

Réservation : 01 30 37 37 18 | bibliotheque@ville-pierrelaye.fr

ARIANE GRANJON & LÉONARDO SANCHEZ

Dix cordes, un cœur



Ariane Granjon et Leonardo Sanchez © Stéphane Gil-Escariche

Depuis des siècles, violon et guitare bravent les épreuves du temps : la complicité qui les unit survit aux époques - classique, romantique, moderne - et s'affranchit de tout registre, savant ou populaire.

C'est l'histoire que nous raconte *Dix cordes, un cœur*, une aventure musicale dans laquelle nous plongeant **Ariane Granjon** et **Leonardo Sanchez**, tous deux réunis autour des œuvres des italiens **Paganini** et **Corelli**, du hongrois **Bartok**, et des Sud-américains **Jobim** et **Piazzolla**.

Samedi 08 juin 2024 à 15h30 (Concert et discussion)

Samedi 08 juin 2024 à 20h30 (Concert)

Médiathèque de Coulanges

4 rue Saint Nicolas 95500 Gonesse

Réservation : 01 34 45 97 30

ADRIEN MARCO & COSTEL NITESCU

Jazz manouche

Le guitariste **Adrien Marco** connaît son affaire. Digne héritier du grand **Django Reinhardt**, il possède un toucher véloce, léger et lyrique au service d'un univers personnel riche en couleurs et en émotions. Arpentant les festivals français et internationaux, il a peu à peu su gagner les faveurs du plus exigeant des publics, par son talent et sa générosité.

Violoniste surdoué, **Costel Nitescu** accompagne **Stochelo Rosenberg** ou **Tchavolo Schmitt**. Premier violon de l'**Orchestre de Bucarest** à l'âge de seize ans, son swing naturel et son sens de l'improvisation font de lui un musicien hors pair.

Ces deux brillants solistes, soutenus par une fougueuse section rythmique, feront revivre, le temps d'un concert, l'esprit du mythique quintet du **Hot Club de France** de **Django** et de **Stéphane Grappelli** !



Adrien Marco & Costel Nitescu © Aurélie Geoffroy

Samedi 15 juin à 20h30 - Médiathèque Les Temps Modernes

7 rue du chemin vert de Boissy 95150 Taverny
Réservation (à partir du 7 mai) : 01 30 40 55 00

LES ORCHESTRES DU CONSERVATOIRE D'ARGENTEUIL

jouent Tchaïkovski



Connu pour ses ballets - Le lac des cygnes ou Casse-Noisette -, ses œuvres pour piano, ses concertos et symphonies, **Tchaïkovski** incarne la figure dominante du romantisme russe du XIXe siècle. Il disparaît il y a cent-trente ans, laissant à la postérité des œuvres inoubliables, d'une profondeur émotionnelle incomparable. L'occasion est ainsi donnée aux orchestres du conservatoire d'Argenteuil de célébrer l'artiste, d'honorer la musique de celui qui fut et reste l'un des plus grands compositeurs de tous les temps.

Vendredi 21 juin à 20h30 - Le figuier blanc

16-18 rue Grégoire Collas 95100 Argenteuil

Entrée libre | Information : 01 39 61 70 01 ou 01 34 23 41 86

DUO ABSINTHE



Le **duo Absinthe** évolue dans un univers poétique et intimiste gorgé d'émotions. Les plaisirs anisés, les coups durs assénés, les épreuves que la vie nous inflige - et la colère qu'elles nous inspirent parfois -, irriguent une poésie délicate et enchanteresse à laquelle donne corps une musique tout aussi raffinée.

Isabelle Boyer (Chant et violoncelle) ; Salvatore Ursini (Chant et guitare).

Samedi 22 juin à 16h
Les Arts dans le Patio, Bibliothèque Guillaume Apollinaire

14 rue Alexandre Prachay 95300 Pontoise

Réservation : 01 34 25 04 25 | bibliothequeapollinaire@ville-pontoise.fr

LES MUSICIENS DU CONSERVATOIRE D'ARGENTEUIL

Jeux de cordes

Musiciens et athlètes défendent des valeurs communes. Dans leurs disciplines respectives – artistiques et sportives –, tous partagent le goût de l'effort et développent un esprit d'équipe essentiel à la réussite.

Réunis autour des hymnes nationaux et des œuvres de **Vivaldi** – Les quatre saisons et L'Olimpiade –, élèves et enseignants du Conservatoire conjuguent leurs talents en signe d'affirmation à ces principes fondamentaux qui, à l'approche des Jeux Olympiques, sont plus que jamais de circonstance.



Vendredi 28 juin à 20h30 - Halle Roger Ouvrard

6 allée Romain Rolland 95100 Argenteuil

Entrée libre | Information : 01 39 61 70 01 ou 01 34 23 41 86

CONFÉRENCE MUSICALE :

La fabuleuse histoire des oiseaux dans la musique
(Petit cabinet de curiosité musical) par l'Ensemble La rêveuse



Les oiseaux ont souvent inspiré les compositeurs à travers les siècles. Ils annoncent les changements de saisons, sont de bons ou de mauvais augure et symbolisent souvent des qualités ou des défauts humains. Créatures intelligentes, capables de s'adapter à nos modes de vie, ils ont sans doute donné aux premiers hommes l'idée de faire de la musique, de fabriquer des instruments, et n'ont jamais cessé d'inspirer les compositeurs.

Pourquoi préfère-t-on le rossignol au corbeau ? Est-ce que l'on peut réellement transcrire en musique le chant des oiseaux ? Comment fonctionnent les instruments qui imitent leurs chants ? Découvrez avec l'ensemble **La Rêveuse**, les réponses à toutes ces questions, et bien d'autres !

Florence Bolton (Viole de gambe) ; Benjamin Perrot (Théorbe, guitare baroque et serinette) ; Sébastien Marq (Flûtes et flageolets d'oiseaux).

Samedi 2 mars 2024 à 15h - Médiathèque Marguerite Duras

Impasse Maître Charles (entrée derrière l'Église) 95550 Bessancourt
Entrée libre | Information : 01 30 40 44 61 | mediatheque@ville-bessancourt.fr

CONTE MUSICAL :

Les aventures de Petit-Piano
par Jean-Christophe Cornier (Majeure Compagnie)



Jean-Christophe Cornier © Tiouan Raimbault

Petit-Piano est né petit et en grandissant, il est resté petit... Son clavier n'est pas assez large pour jouer la Grande Musique comme ses parents, solistes dans l'orchestre symphonique. Petit-Piano compose des musiquettes et souhaiterait, lui aussi, faire partie d'un orchestre... Il va partir à l'aventure, en quête d'autres instruments de musique avec lesquels faire «son groupe». Il croquera une guitare, un tuba, une trompette, un accordéon, des percussions, une mandoline, une scie musicale...

Public : 3-5 ans.

Samedi 01 juin à 15h - Médiathèque L'Éclipse

3 avenue de la Libération 95240 Cormeilles-en-Parisis


Réservation : 01 30 40 41 14 | mediatheque.cormeilles@valparisis.fr



Les lieux d'accueil des spectacles appliqueront les règles sanitaires en vigueur.



www.cible95.fr | secretariatcible95@gmail.com

 [associationcible95](https://www.facebook.com/associationcible95)

Merci à toutes les collectivités et associations adhérentes :

la communauté d'agglomération Roissy Pays de France,
la CA Val Parisis, les membres de la CA Plaine Vallée
et toutes les autres villes.

Merci à tous les partenaires qui soutiennent notre festival :

Soutenu par


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**val
d'oïse** 
le département

**LE RÉSEAU
COMBO.95**
ASSOCIATION ANIMÉE PAR LES CAISSE DE LA SEINE-SAINT-DENIS